

Inicia ciclo escolar 2012-2013



- Ceremonia de bienvenida a alumnos de nuevo ingreso.
- Develan cuadro de honor ciclo escolar 2011-2012.
- Discurso: construyéndole su presente de luz.

Concurso de altares.



Altar mestizo de Cumpich, Hecelchakán de la Escuela Normal de Educación Primaria, ganador del primer lugar del Concurso de altares.

Los alumnos del primer semestre grupo "A" siempre mostraron alegría y entusiasmo durante la realización y presentación de su altar.



El retorno de las ánimas a la tierra de la Escuela Normal de Educación Superior, ganadores del segundo lugar del Concurso de altares.



Escenografía y representación del altar Yum-Kaax, de la Escuela de Educación Artística.

Alumnos y altar de la Escuela Preparatoria Matutina.



Índice

Construyéndole su presente de luz.	3
Discurso de bienvenida pronunciado por el Lic. Ramón Félix Santini Pech durante la ceremonia de inicio de cursos.	
Ceremonia de bienvenida.	4
Detalles del homenaje cívico en el que se recibe a los alumnos de nuevo ingreso.	
Develan cuadro de honor.	5
El Rector, alumnos y maestros de nuestro colegio develan el cuadro de honor correspondiente al ciclo escolar 2011-2012.	
Gana el I.C. el primer lugar en el <i>Concurso de Marcha</i>.	6
Por segundo año consecutivo, el contingente del Instituto Campechano gana el Concurso de Marcha que se realiza en el marco del desfile del 16 de septiembre.	
I Muestra Artística de la EAV.	7
La Escuela de Artes Visuales “Domingo Pérez Piña” presenta su primera exposición de trabajos.	
El amor maravilloso.	8
Novela histórica escrita originalmente en francés por Jean Romeau y traducida al castellano por el Dr. Víctor Montejo Godoy.	
Integración del Archivo Histórico del I.C.	13
Detalles del proceso que ha realizado la Dirección de Investigaciones Históricas en la integración de su archivo.	
Libreta de Actas de Exámenes Profesionales: 1891-1898.	15
Libreta que contiene información acerca de los exámenes profesionales que se realizaron en el I.C. en el siglo XIX.	
Muertos de risa.	20
Conferencia del Mtro. Gabriel López Martínez en la que abordó el tema de las calaveras y los epitafios en nuestro Estado.	
Gaceta imparte conferencia en el CBTis 126	21
La Mtra. Rocío Cupul Aguilar visita al CBTis 126 con la conferencia <i>El temor al fin del mundo desde la visión de los medios</i> .	
I.C. presenta programa de prevención del <i>bullying</i>.	22
El Departamento de Orientación Educativa implementa el programa Convi-V en la Escuela Preparatoria de nuestro colegio.	
El I.C. forma traductores jurídicos en lengua maya.	24
La Procuraduría de Justicia del Gobierno del Estado de Campeche y el I.C. formaron a 21 servidores públicos en el área de traducción de la lengua maya.	
Educadores Campechanos.	25
Biografía de la Profra. María del Rosario Rivas Hernández.	
Acta de sesión de consejo del 10 de agosto y del 5 de septiembre.	26
Síntesis del contenido del acta de la sesión de agosto y septiembre.	

Gaceta I.C., Año 2, No. 14, noviembre-diciembre 2012, es una publicación bimestral editada por el Instituto Campechano, a través del Departamento de la Gaceta del Instituto Campechano. Calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México. Tel: 8162480 y 8 1 6 2 2 9 2 .
www.icenlinea.com, gacetaic@hotmail.com.

Editor responsable: Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar, Calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche.. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2010-110910221700-109, ISSN: 2007-218X. Ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud y Contenido: en trámite, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa en el Departamento de Diseño e Impresión del Instituto Campechano, calle 10 No. 357, Col. Centro, C.P. 24000, San Francisco de Campeche, Campeche, México, este número se terminó de imprimir el 30 de noviembre del 2012 con un tiraje de 50 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación.

Editorial

Inicio del ciclo escolar: expectativas y retos



El inicio de un ciclo escolar siempre genera grandes expectativas entre los alumnos, y para los maestros y autoridades educativas representa la reafirmación de compromisos y metas en beneficio de la comunidad del Instituto Campechano.

Este nuevo año escolar se abre con el beneplácito del primer lugar en el *Concurso de Marcha* que se realizó en el marco del desfile del 16 de septiembre. En este acontecimiento se corona el esfuerzo de nuestros alumnos, pero también del personal de la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas, quienes con empeño y disciplina supieron guiar a nuestro numeroso contingente. El reconocimiento para ambos queda legitimado en estas páginas.

En el área de compromisos, el Instituto Campechano ya se encuentra remodelando el Teatro *Ricardo Hernández Cárdenas*, centro cultural de nuestro Estado, y para el año 2013 se prepara la inauguración de la sala audiovisual y del taller de pintura y dibujo para la Preparatoria, que a partir del 13 de enero llevará el nombre del reconocido maestro de la Atenas del Camino Real, el Prof. Ramón Berzunza Herrera.

Esto es muestra del ánimo con el que se construye el presente de luz de nuestro instituto y que estamos seguros que, en el transcurso de los meses que aún faltan por transcurrir, seguirá cosechando laureles.

Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar
Directora de *Gaceta I.C.*

INSTITUTO CAMPECHANO

DIRECTORIO

RECTOR
Lic. Ramón Félix Santini Pech

SECRETARIA GENERAL
Lic. Ariadna Villarino Cervera

COORDINADOR ADMINISTRATIVO
Lic. Alberto Hurtado Calderón

CONSEJO EDITORIAL

Dr. José Manuel Alcocer Bernés
Lic. Damián Enrique Can Dzib
Dr. Alonso Maldonado Graniel
Lic. Julio César Zárate López

DIRECTORA DE LA GACETA
Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar

DISEÑADOR
Lic. Rafael Lalane Bringas

ORTÓGRAFO Y CORRECTOR DE ESTILO
Prof. Javier Antonio Escalante Gómez

COLABORADORES

Oficina de Relaciones Públicas
José D. Beytia Arceo
Lic. Elizabeth Montero Álvarez
M. C. Laura Rodríguez Pacheco
Lic. Citlali Arcocha Toledo
Br. Jorge Rosado Rodríguez
Br. Mahatma Ramírez Santos

PORTADA

Guardia de honor al Lic. Tomás Aznar Barbachano, primer rector del I.C.

Construyéndole su presente de luz.¹

Lic. Ramón F. Santini Pech,
rector del I.C.

Jóvenes estudiantes de nuevo ingreso.

Señoras y señores directores de las escuelas.

Estimados maestros.

El día de hoy se conmemora un año más del fallecimiento del licenciado Tomás Aznar Barbachano. Él fue el primer rector, fundador de este benemérito Instituto Campechano.

En 1860, don Tomás Aznar, respaldado por el prócer Pablo García, el primer gobernador de Campeche, inauguró este colegio y con ese primer paso se empezó a escribir nuestra larga historia.

El día de hoy, al recordar la muy grata memoria de nuestro primer rector, a quien le rendimos un ferviente homenaje, el Instituto Campechano formalmente le abre sus puertas a los estudiantes de nuevo ingreso y extendemos nuestras manos para darles un cordial abrazo de bienvenida.

El Instituto avanza con firme paso. Este año, jóvenes estudiantes, todos los espacios que ofertamos se

¹ Discurso de bienvenida pronunciado por nuestro rector durante la ceremonia de inicio de cursos.

ocuparon, y más aún, fue mayor la demanda que la oferta. Esto significa que el Instituto Campechano se mantiene vigente y confiable para la sociedad campechana.

En el desarrollo de las actividades académicas, podrán observar a sus maestros comprometidos en impartir sus clases, procurando siempre la excelencia. Esa ha sido una constante a lo largo de la vida de este colegio.

Y como respuesta, nuestra institución se ha destacado por contar con alumnos comprometidos con su prestigio. Comprometidos también con el orden, con la disciplina y con el deseo de superación.

El año pasado, en el desfile del 16 de septiembre, participó un contingente representativo de la escuela que obtuvo el primer lugar por su organización y por la gallardía demostrada por sus estudiantes. Y tenemos información extraoficial de que este año, al celebrar un aniversario más de la independencia nacional, el contingente del Instituto Campechano, donde ustedes participaron, también obtuvo un lugar de honor.

Los felicito porque iniciaron su paso por este colegio con el pie derecho. Los felicito porque en pocos días ya se pusieron la camiseta del Instituto Campechano. Y por todo ello, me es muy grato dar a ustedes la más cordial bienvenida.

Esta es su casa, esta es nuestra casa común, de la que nos debemos sentir orgullosos, porque tiene un pasado de gloria y a ese pasado le debe corresponder la comunidad escolar construyéndole su presente de luz.

Sean todos bienvenidos.



Lic. Ramón F. Santini Pech durante la pronunciación de su mensaje de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso.

Ceremonia de bienvenida.



El pasado 28 de septiembre, el Instituto Campechano le rindió un homenaje a su primer rector, el Lic. Tomás Aznar Barbachano, durante la ceremonia de bienvenida para los alumnos de nuevo ingreso de nuestro instituto. Reunidos en el patio cívico, los alumnos participaron en su primer homenaje y rindieron protesta como alumnos del más antiguo y prestigioso colegio del Estado.

El rector destacó que el I.C. avanza con paso firme. "Este año, jóvenes estudiantes, todos los espacios que ofertamos se ocuparon, y más aún, fue mayor la demanda que la oferta. Esto significa que el Instituto Campechano se mantiene vigente y confiable para la sociedad campechana", afirmó el rector.

Posteriormente, la Br. Cristian Guadalupe Briones González, alumna de la Escuela Normal de Educación Primaria, expresó un mensaje a nombre de la comunidad estudiantil de nuevo ingreso, haciendo el compromiso de estudiar con el ejemplo de las generaciones que fundaron al I.C.



Homenaje cívico de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso del Instituto Campechano.

Durante el acto, se montó una guardia de honor al Lic. Tomás Aznar encabezada por el rector Ramón F. Santini Pech y de la secretaria general, Lic. Ariadna Villarino Cervera, acompañados del honorable Consejo Superior del Instituto.

Como acto final, los integrantes de la banda de guerra recibieron un reconocimiento por su destacada participación en el desfile cívico del 16 de septiembre, intervención altamente reconocida y aplaudida por alumnos y autoridades.

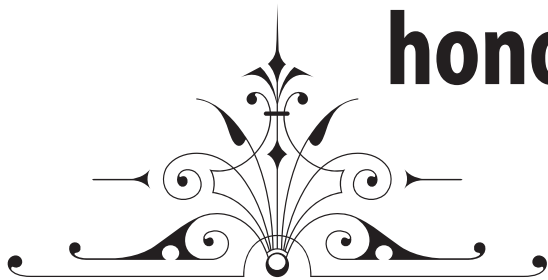


Entrega de reconocimientos a los alumnos de la banda de guerra.



Guardia de honor a al Lic. Tomás Aznar Barbachano, primer rector del I.C.

Develan cuadro de honor.



El rector Ramón F. Santini Pech, en compañía de autoridades y alumnos de excelencia de nuestra institución, develó el cuadro de honor correspondiente al ciclo escolar 2011-2012. "Que sus nombres perduren en los muros de nuestro añejo colegio y se sumen a las muestras de talento que adornan nuestros pasillos", indicó el rector.

Los cuadros de honor son una tradición que se remonta a los inicios de nuestro colegio (1860). En ellos se plasman los nombres de los alumnos y maestros destacados de cada ciclo como un reconocimiento a la labor que realizan día con día.

A partir del 2011, el H. Consejo Superior acordó que en el marco del aniversario luctuoso del Lic. Tomás Aznar y de la ceremonia de bienvenida, se realice la develación del cuadro como incentivo para los alumnos de nuevo ingreso.



Develación del cuadro de honor del ciclo escolar 2011-2012.

Reconocimiento a instructores del I.C.

El rector Ramón Félix Santini Pech felicitó a los maestros de educación física e instructores de la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas que contribuyeron para que el contingente de estudiantes en el desfile del 16 de septiembre tuviera una emotiva, entusiasta y decorosa participación.

En la Sala Rectoral del benemérito Instituto Campechano, Santini Pech se reunió con el equipo de maestros encabezados por su director, Adolfo Rosas Durán, a quienes manifestó su reconocimiento y felicitación por el brillante desempeño cívico que realizó el contingente de alumnos del colegio.

En amena convivencia con los instructores, el rector valoró el esfuerzo y entusiasmo que tanto alumnos como maestros desplegaron en los ensayos y el día del desfile; reiteró su respaldo a los eventos programados por la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas y enfatizó el apoyo para la banda de guerra en equipos y uniformes.

Por su parte, Adolfo Rosas Durán agradeció el apoyo y colaboración de las distintas áreas del I.C. para el lucimiento del contingente en el desfile del 16 de septiembre.

El equipo de la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas está integrado por Javier Gómez Gratacoz, Guadalupe Santos Pérez, Ricardo González Requejo, Manuel Caballero Tec, Miguel Méndez Ortiz, Dionisio García Rojas, Mauro Tejero Morales y Pedro Rosado Escobar, instructor de la banda de guerra.



Gana el I.C. el primer lugar en el **Concurso de Marcha.**



Por segundo año consecutivo, el contingente del Instituto Campechano obtuvo el primer lugar en el *Concurso de marcha* celebrado el 16 de septiembre del presente año, en el marco del desfile cívico militar conmemorativo del CCII aniversario del inicio del movimiento de independencia nacional, organizado por el Gobierno del Estado.

La gallardía de la escolta y el orden, comportamiento y marcialidad demostrados a lo largo del derrotero del desfile por el contingente de alumnos del benemérito Colegio, fueron aspectos fundamentales para que los jueces otorgaran el primer lugar del *Concurso de marcha* al Instituto Campechano.

El Lic. Abraham Morales Puc, director de Acción Cívica de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, le comunicó la noticia al rector Ramón Félix Santini Pech, quien hizo extensiva la felicitación al alumnado en sesión de Consejo realizada el ocho de octubre.

Cabe significar que el año pasado el Instituto Campechano obtuvo, también, el primer lugar en el respectivo concurso, recibiendo de premios: 132 libros, un equipo de audio y material deportivo diverso, todo con un costo de 50 mil pesos.

El premio de este año será de la misma cantidad en material académico y deportivo y una placa metálica de reconocimiento que se instalará en la Preparatoria del I.C.

El concurso se realiza con el objetivo de fomentar la conciencia histórica nacional, la identidad y una cultura cívica de calidad, convocando a todas las instituciones educativas públicas y privadas.



Escolta del Instituto Campechano.



Contingente de alumnos, de la Prepartaoria del I.C., durante el desfile del 16 de septiembre.



I Muestra Artística de la EAV.



A dos meses de haber iniciado las labores de la Escuela de Artes Visuales "Domingo Pérez Piña", los alumnos montaron su primera exposición de trabajos en la que dieron muestra de su talento y de las técnicas aprendidas en dibujo, escultura, pintura y el arte del grabado.

Con más de 50 obras, los jóvenes realizaron un recorrido al que asistió el Lic. Ramón F. Santini Pech, rector del Instituto Campechano, la Arq. Claudia Escalante Díaz, directora de la Escuela, el Lic. Luis Centurión Arroyo, docente, además de los padres de familia y público interesado.

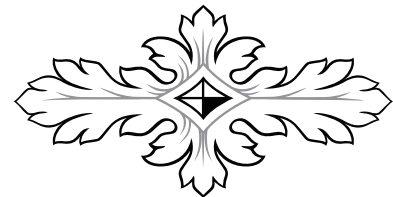
Los trabajos incluyen paisajes, retratos y figuras abstractas que plasmaron los sentimientos, percepciones y sentidos de la vida, todas ellas creadas en las asignaturas de escultura, dibujo y pintura impartidas por los docentes Alfredo Benítez, Erika Sánchez y Luis Centurión, respectivamente.

"Esto es sólo una muestra de lo que son y serán capaces nuestros estudiantes. El camino que ustedes abran, será el que recorrerán otras generaciones", expresó el Lic. Santini Pech en alusión al registro de la escuela ante la Secretaría de Educación Pública y su ascenso, con el paso de los años, de técnico profesional asociado a licenciatura.

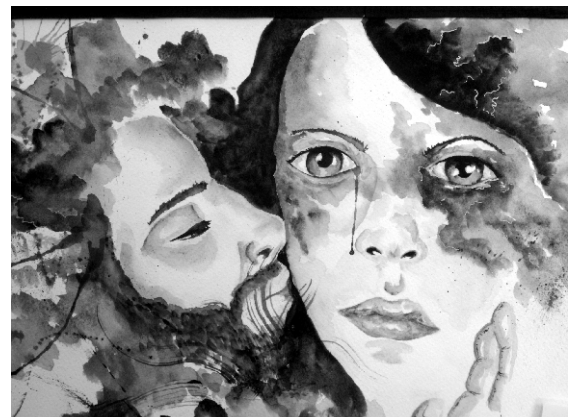
Cabe resaltar que Erick Espinoza Vásquez y Margarita González Chan, alumnos de esta escuela, fueron ganadores en su fase regional y estatal del XIX Concurso Nacional de Dibujo Infantil y Juvenil 2012, organizado por el Gobierno del Estado y el Consejo Estatal de Población. En fechas futuras sus trabajos estarán compitiendo con obras de todos los estados de la República en el que la temática será la planificación familiar.



Autoridades e invitados durante el recorrido por la muestra de trabajos.



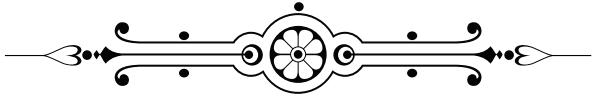
Trabajos expuestos.





El amor maravilloso¹

Capítulo VI



La volvió a ver al día siguiente y durante toda la semana, pero le pareció que era otra. Encontraba una Helia extraña, ya sombría, ya exaltada y que no hallaba casi nada, que en sus ojos, llenaba resplandores desconcertantes. Algunas tardes Aubin había tenido miedo de ella, como de un misterio. ¿Pero el misterio no es el guardián del amor? ¿No es a aquellos que más se rodean de enigmas a quienes se les tiende los brazos con más amor? Hervé se exasperaba. Hubo vez que Helia comenzó a hacer su maleta y marcharse a Manchester, pero después volvía sonriente y apacible, como si hubiese estado en el Monte S. Miguel por seis meses. Lanzaba de vez en cuando esta exclamación: ¡Ah, si estuviera segura...!

Esto parecía una obsesión conmovedora. Hervé protestaba cada vez con calor de su fidelidad a toda prueba, pero mientras más hablaba, ella parecía menos convencida. Sin embargo, cuando el mar lo permitía, daban como antes la vuelta al Monte embarcados y aquella hora era tan dulce que algunas veces Helia exhibía sus bonitas miradas de toda sombra y abandonaba sus manos entre las de su amigo. Los migueleños no se asombraban mucho de verlos juntos. Al principio habían murmurado un poco, pero acabaron por creerlos novios y nadie, ni comadres indiscretas ni pilluelos chocarreros los vigilaban ya. Durante estas correrías en barca ni Aubin tenía la fuerza de permanecer simplemente sentimental, Helia estaba exquisita. ¡Las bellas cosas que sabía decir a la luz de la luna!

Al día siguiente de uno de estos paseos, manifestó deseos de ir a Saint-Malo. Hervé propuso acompañarla, pero ella no se lo permitió y en la tarde se la vio volver de Saint-Malo con una gran caja de cartón. Ella no pudo ocultar su rubor al reconocer a su amigo entre las personas que esperaban en el andén la llegada del tranvía.

- Fui por comprar algunos vestidos - explicó ella - mi viejo traje se deshilachaba por todas partes.

Sin embargo, al día siguiente Helia se presentó vestida en su misma bata verde cenizo. En la noche siguiente, aunque la marea era favorable y ninguna tempestad se había anunciado, Helia rehusó el paseo habitual. Hervé se sintió desolado y fue a pararse por las murallas después de la comida, y para su sorpresa no vio la luz arriba en la ventada de la Maison Rouge. ¿En dónde estaba Helia? Ordinariamente aquella luz no se apagaba antes de la media noche. ¿Había tenido la ocurrencia de acostarse antes de las ocho? Melancólico, atormentado por este misterio que sentía esparcirse a su derredor, el escultor erró algún tiempo de torre en torre. Hacía calor. La luna saliente proyectaba hacia el noreste la silueta enorme del Monte S. Miguel, y el mar con su ruido de sedas desplegadas llegaba poco a poco. Amantes ansiosos en busca de soledad subían las escaleras abruptas del lado de la Abadía y parecían perderse en el cielo.

Aubin pensaba siempre: — ¿Por qué no habrá querido venir?

Experimentó el deseo de respirar los olores del follaje en el pequeño bosque y partió. Mas apenas llegó bajo los primeros árboles, un ruido inesperado le llamó la atención.

Caminaban abajo, entre las rocas que rodeaban la antigua fuente de San Aubest. Todo ese lado del Monte estaba en la sombra y Aubin no pudo ver al paseante nocturno, pero una silueta se dibujó pronto bajo los árboles. Era la de una mujer que parecía alta, delgada y que subía rápidamente. Una sospecha hirió el cerebro de Hervé: — ¡Si fuese Helia...! — se le parecía.

Pero rechazó pronto este pensamiento extraño. — ¿Qué es lo que vendría a hacer Helia en este lugar, de noche y sola? —

Escuchó los pasos de la paseante... después de haberse aproximado se alejaba bruscamente. Sin duda, había cambiado de ruta y tomaba la dirección de la Torre Claudina para regresar directamente a la aldea. Él no se movió y notando que la claridad de la luna ya no ofrecía atractivos esta noche, se dirigió también a la Torre Claudina pensando todavía en la enigmática silueta.

¹ Novela histórica escrita originalmente en francés por Jean Romeau y traducida al castellano por el Dr. Nazario Víctor Montejo Godoy.

— ¿Qué será...? ¿Por qué una mujer va sola a pasear por la noche sobre las rocas? Esto no es un diario. En algunos segundos llegó a la Torre. Subió la escalera de la Barbacane y miró a su alrededor. Nadie había sobre la parte noreste de las murallas. La paseante debió descender hacia la calle o hacia el Museo. Después de corta vacilación, Hervé se dirigió hacia la calle pero no dio con la silueta misteriosa. La calle estaba desierta, únicamente algunos tenderos charlaban en la sombra, en sus puestos.

Hervé pensó: — He tomado una falsa ruta. Ella debió tomar el camino del museo —. Y sin tardar trepó hacia el museo. Llegando a la Maison Rouge y poco faltó en tropezar con una mujer, se sobresaltó.

— ¡Helia! ¿Sois vos?

Ella retrocedió un poco.

— ¡Oh! Me habéis asustado — dijo débilmente.

— ¡Sois vos! ¿Por qué pues no queréis ya que os acompañe en vuestros paseos?

— Pero si no he deseado pasearme...

— Sin embargo...

— He ido hasta el cementerio, simplemente la claridad de la luna es tan bella...

— ¿No habéis ido hasta el bosque?... ¿Hasta las rocas de la fuente?

— No. Qué idea. ¿Creéis que me atrevería yo sola....?

— Pues he creído reconocerlos...

— ¿En el bosque? Os habéis engañado, amigo mío - declaró Helia con vos casi hostil - no he ido más que al cementerio. ¡Buenas noches! Voy a recogerme. Mañana temprano iré a posar.

Y fríamente, sin tender la mano a su amigo, Helia entró a su casa. Hervé permaneció algunos segundos alrededor de la Maison Rouge. Estaba tumbado. Le parecía que las palabras de Helia, en firmeza, traslucían una ligera confusión.

Pero sacudió sus hombros.

— ¡Bah! Soy un loco. No era ella, puesto que lo niega, además, ¿qué iría a hacer en el bosque?

Después de que vio aparecer la luz en la ventana de arriba se retiró a su casa y se acostó.

Al siguiente día, Helia se presentó temprano en la casa del escultor. Sus ojos revelaban una nueva tristeza, sus párpados estaban rojos. No había podido dormir aquella noche.

— ¿Creis tener tiempo de terminar hoy? - le dijo a Hervé.

— ¿Mi figura de prisa? Oh, no. No tengo más que la cabeza y los cabellos. Os ruego me concedáis dos o tres sesiones para el busto.

— Es difícil - dijo Helia suspirando.

- ¿Verdaderamente rehusáis posar para el busto? ¡Habéis sido tan galante!

— ¡Demasiado!

— Debemos continuar. Quiero que mi barca sea bella, que vos la guíeis sonriendo. ¡Oh, solo me llevarían alas felices!

— Así lo deseo.

— Y cuando yo no os vea ya, la miraré para consolarme de vuestra ausencia. Pero no os ausentareis jamás, ¿verdad?

— ¡Quién sabe! Mi pensamiento no se alejará de vos, pero mi cuerpo...

— ¡Tampoco...os lo suplico! Os seguiré a Inglaterra, si es preciso, pero prometeme que no nos separaremos.

— ¡Niño! ¿No sabéis que la vida está hecha de separaciones? Será preciso separarnos y tal vez, más pronto de lo que creéis.



Helia debía hablar con sinceridad, pues sus ojos mostraban el brillo anunciador de las lágrimas. Varias veces le tendió la mano sin motivo, solo por tener la dicha de tocar sus dedos y de percibir su amante calor, y al mismo tiempo, le demostraba con su sonrisa algo de maternal que él conocía.

De repente le dijo ella, sin poder impedir su rubor.

— ¿No daremos un paseo por mar esta noche?

— Ah, sí - respondió él encantado.

— ¿A qué hora sube la marea?

— A las nueve. Podemos embarcarnos a las ocho y media. Qué buena sois al proponer vos misma...

Y ésta era la primera vez. Generalmente era Hervé el que tomaba la iniciativa de estas pequeñas excursiones. Durante unos minutos, Helia quedó pensativa. Sus tiernos ojos color miel fresca parecían entrever a lo lejos muchas cosas. Luego temblaba imperceptiblemente y tendía su mano al escultor.

En la casita de piedra y madera las reparaciones del comedor habían terminado, por consiguiente, Hervé no iba ya a comer a la fonda. Aquella noche cuando se presentó a las ocho y media para buscar a Helia, la encontró en el escritorio del hotel, frente a la cajera, arreglando su cuenta. Esto lo asombró.

— ¿Qué significa esto? - le preguntó afectuosamente cuando estuvieron fuera - ¿Supongo que no tenéis la intención de partir?

— Pues no - respondió ella aproximándose con poco más a fin de sentirse el calor de su hombre -. Pero como hace un mes que estoy aquí, y estas buenas personas podrían encontrar extraño si no pagase mi pensión... ¿Hace buen tiempo?

Llegaban al cuerpo de guardia de los Bougeois. Por sobre la puerta del Ravelin, la única entrada y salida del Mointe. El cielo parecía tempestuoso. Hervé respondió: — No está seguro el tiempo. El viento sopla lindamente. Sería más prudente no embarcarnos esta noche.

Ella tenía el aire de súplica.

— Bien, bien. Esto no me molesta. Vamos a oír el ruido del viento sobre el Monte. Es tan hermoso algunas veces. No voy a servirme de las velas; remaremos.

— ¡Oh, sí, sí! Remaremos - dijo ella tomándole del brazo con entusiasmo.

Salieron y se dirigieron a la torre Gabriel y allá, junto a un viejo edificio que sirve de gendarmería, la barca de Aubin estaba amarrada. El más rubio, saltaba con estrépito por encima de las barreras de Guernon rodeando las piedras que los obreros habían colocado allí algunas horas antes, pues a lo largo del Guerno, entre el hombre y la mar hay un duelo interesante: el uno construye en la marea baja y el otro destruye en la marea alta. En algunos minutos, Helia y su amigo pasaron la capilla de S. Aubert. Ya no eran los habituales desplegamientos de sedas, sino desgarros, choques. El viento cimbraba el agua y la hacía espumosa contra las rocas; las fuertes corrientes arrastraban la barca. Aubin era buen remero; sin esto no hubiesen podido guiarse. Rodeó el Monte, costeó las murallas al este. Este era el lado del Monte que más admiraba. Mucho sintió que la oscuridad no le permitiera ver el orden bello de las torres, la escalada pintoresca de las antiguas casas de la Maravilla, de la Iglesia alta, cuyo ábside flamígero se presentaba mejor de este lado. Los días anteriores, cuando pasaban por allí, Hervé miraba menos a Helia; no tenía ojos sino para el Monte coronado de floridas piedras. Pero esa noche, Helia se mostraba tan tierna que no podía pensar más que en ella, extasiarse en ella. ¿Por qué se mostraba tan tierna? ¿Sería la canción del viento quien le inspiraba estos suspiros y estas actitudes? Helia había apoyado la cabeza sobre las rodillas de su amigo, como un niño que se duerme y callaba; solamente por intervalos, cuando sentía pasar una mano del remero sobre su rostro, la besaba en silencio y Aubin sentía el alo frío en sus sienes. ¡Oh, que recuerdos debía dejarles esta noche! El viento tocaba el órgano sobre el Monte S. Miguel; el viento dejaba oír sus melopeas, sonatas, conciertos extraños que no se oían en ninguna parte. Hay flautas, violines, trombones, arpas. En cada agujero, los labios del huracán se aplican infatigables, y esto forma una orquesta a cuyo ritmo baile el mar.

— ¿Oyes? - decía Hervé al oído de Helia -. ¿No es verdad que esto no se parece a nada? Oye esa nota... es la



flecha quien la lanza. Aquella otra es el bosque, la otra el Bastillón...hay tantas troneras en el Bastillón que cada una toca su aire.

Pero Helia no parecía escuchar el viento. Estaba inmóvil, ebria de noche, de ensueños, de no se sabe qué hacía más olorosos sus cabellos sobre las rodillas, más abandonado su cuerpo sobre el muro de la embarcación tenebrosa. De tiempo en tiempo, con sus brazos caídos rodeaba las rodillas de Hervé como en demanda de gracia. Podría decirme que verdaderas lágrimas corrían de sus ojos. De repente, juntos al pequeño bosque, Hervé dejó los remos y se arrodilló delante su amiga.

— ¡Helia - dijo -, nunca he sido tan feliz! ¿Queréis, os lo ruego, queréis que nos demos un beso en recuerdo de esta noche divina? Os lo ruego. No me habéis nunca cedido vuestros labios, ¡os lo ruego...!

Temblaba; apenas podía hablar. Un remo perdiendo el equilibrio cayó sobre su pierna, pero no sintió el golpe.

Helia se enderezó al oír estas palabras, sentada en medio del banco de atrás, con el busto recto, la cabeza erguida, las dos manos puestas sobre el hombro del escultor, pareció algunos segundos paralizada por una laboriosa vacilación; después avanzó ofreciendo sus labios.

Hervé sintió un escalofrío de gloria. A través de los cabellos de Helia creyó ver caer estrellas sobre él. Las bocas se unieron, fue un beso casto y sano durante el cual sus corazones debieron detenerse como si el tiempo no existiese más. En lo adelante, las demás horas no tendrían el perfume de estos minutos. Pero el amor tiene brutalidades del tirano. Se impacienta, delira. Las fuerzas eternas de la naturaleza lo empujan. Hervé sintió que dejaba de ser él mismo, que la bestia ancestral se revelaba en su médula de artista, y sin duda no fue él, sino otro hombre, el hombre primitivo, padre de la raza, quien se aproximó a Helia y quiso atraerla y estrecharla. Pero la joven lanzó un grito, se desprendió...¡y saltó al mar! Esto fue tan rápido que Hervé, al principio, no se dio cuenta de ello. Quedó azorado, despavorido en su barca, mirando aquella agua oscura, aquella ola removida en cuyo fondo había desaparecido la joven. Luego la lúgubre verdad se implantó en su cerebro: Helia caída al mar, arrollada por las olas, en peligro de muerte, y todo ello por su falta, por él. ¡A causa de la agresión intempestiva de amoroso, de salvaje...!

— ¡Oh, Helia! - gritó endosándose sobre la barca - ¿Dónde estáis? ¿Qué habéis hecho infeliz! ¿Me oís...?

Miraba el agua incolora. No veía ni oía nada. La noche era muy oscura; el viento hacia mucho ruido.

— ¡Ah, Dios mío! - gemía - ¿Es esto verdad? ¿Dónde estáis? Helia, ¿me oís? ¡Respóndeme si oís, os lo suplico! —. No recibió ninguna respuesta...el viento hacia chocar el agua y atormentaba a los árboles. En vano hundió el remo, tocó el fondo, exploró y tanteó el limo espeso y glutinoso...¡Nada que pareciese un cuerpo sumergido! Por aquí... por allá... un amontonamiento de rocas, rocas vacilantes, montaña de desechos.

— ¡Helia! - gritó Hervé con todas sus fuerzas y un terror bestial sacudió sus músculos. Bruscamente se arrojó al mar y se sumergió haciendo pesquisas rápidas al derredor de la barca. En otros tiempos fue nadador, pero hacía tiempo que no lo practicaba. Aquella noche las corrientes debían ser más fuertes que de costumbre. Lo empujaban, le rodearon...

La barca partía rota hacia la capilla S. Aubert. Después de cinco minutos de inútiles exploraciones, Hervé rendido, sofocado, subió instintivamente a la barca. Sus dientes castañeaban. Se habló a sí mismo como un demente — Pero si ella sabe nadar mejor que yo. Debe haber abordado sin trabajo. ¡Ah, qué bestia soy! Está en el bosquecillo; esto es lo seguro. Si no me ha contestado es que el ruido del viento y del agua lo han impedido. De seguro está en el bosque, voy a encontrarla... — y remó hacia el bosque. Poco después pudo abordar delante los ruidos de la Fontaine y trepar bajo los árboles...y llamó de nuevo:

— ¡Helia! ¿Dónde estás?

Recorrió todos los senderos, registró los bosquecillos, fue hasta la plataforma rocallosa en donde por primera vez habían conversado juntos. A cada paso su corazón se oprimía más, a cada minuto su rasgo de esperanza huía de él, y aun cuando tuvo la certeza de que su amiga no estaba en el bosque, se puso a exclamar cerrando sus sienes entre sus manos: — ¡Ah, Dios mío! ¡Dios mío!

Bruscamente esta idea iluminó su cerebro.



— Debe estar en el hotel. ¿Por qué había de permanecer en el bosque? Tenía presión de cambiarse de vestido, esto se comprende.

Y Aubin corrió al hotel.

En la Maison Rouge una camarera dormitaba en su silla cerca de una vela, bajo un tablero en donde se alineaban números y llaves colgaban.

— ¿Mis Helia? - preguntó Hervé sacudiendo a la camarera - ¿Ha entrado ya, no es esto?

— ¿Mis Helia? - refunfuñó la sirvienta - No señor, no la he visto.

— Pues si estáis durmiendo y ella tal vez ha entrado sin que la hayáis visto.

— ¡Oh, no señor! Ahí está la llave; véala bien, el 26.

Hervé se tambaleó; era preciso rendirse a la evidencia. Helia no había salido del mar. ¡Se había ahogado! Y se retiró moviendo la cabeza como un hombre herido de muerte. Bajó la calle, miró las raras cosas de donde salían rojizas luces, se aseguró de que Helia no había sido transportada a su casa y en seguida fue a llamar al postigo de una casucha cerca de la Iglesia parroquial. Era la habitación de unos pescadores.

— ¡Maurin! ¿Estás allá?

Un gruñido se oyó en el interior.

— Maurin levantaos, os lo ruego. Una mujer se está ahogando.

El postigo se abrió en seguida empujando por una mano ruda.

— ¿Una mujer? - preguntó el pescador, cuya camisa de tela proyectó una mancha gris en el rectángulo de la sombra.

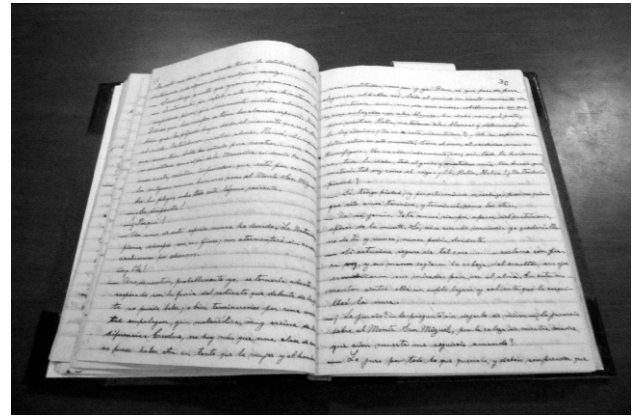
— Sí, mis Helia... ¿Sabéis? Aquella joven inglesa.

— ¡Ah! ¿La de la Maison Rouge?

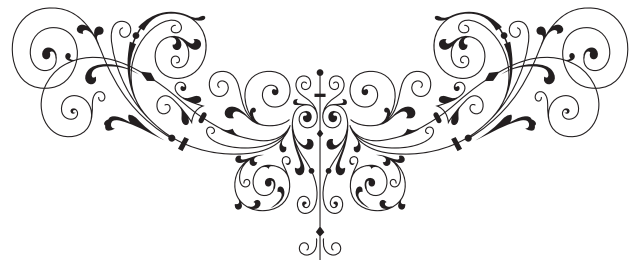
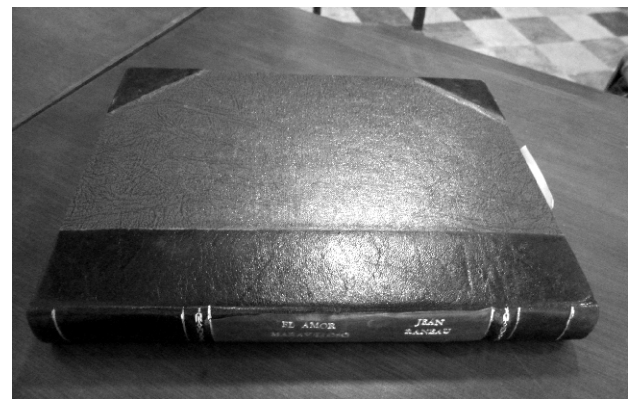
— ¡Sí!; cayó al agua. Nos paseábamos en la barca...esto es horrible...si pudieseis ir a verlo, señor Maurin. Vuestros hijos están aquí.

— Sí, señor Hervé.

— Pues bien, id todos, os lo ruego. Tomad vuestras barcas. Puede no estar muerta todavía. Yo voy a mostraros el lugar. ¡Venid! ¡Venid!



Libreta original de la transcripción, realizada de puño y letra, del Dr. Montejo Godoy.



Integración del Archivo Histórico del I.C.



PRIMERA FASE: INDICACIÓN DEL RECTOR DE NUESTRA INSTITUCIÓN

Preocupado por el rescate, preservación y difusión de la información histórica que almacena el Instituto Campechano, el Lic. Ramón Félix Santini Pech ordenó la entrega de la documentación histórica que resguarda la Dirección de Control Escolar al Archivo Histórico de la Dirección de Investigaciones Históricas.

SEGUNDA FASE: CAPACITACIÓN PARA UNA ENTREGA ADECUADA

La Lic. Citlali Arcocha Toledo, encargada del Archivo, capacitó al personal de la Dirección de Control Escolar para la clasificación, acomodo y entrega correcta del material histórico que poseen.

"Con el curso *Concientización archivística* logramos que el personal aprenda el valor histórico que tienen los documentos, el manejo y almacenamiento adecuado", aseguró Arcocha Toledo.

Durante el curso de 10 horas que recibieron seis integrantes del departamento, se les capacitó en técnicas archivísticas y serán los encargados de la depuración y almacenamiento de expedientes escolares, todos ellos de fechas que van desde el inicio de las escuelas del benemérito colegio.



Lic. Citlali Arcocha Toledo durante el curso *Concientización archivística*.

TERCERA FASE: CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL

La Dirección de Control Escolar realizó una clasificación del material en vigente e histórico, siendo susceptible de entrega únicamente el segundo.

La clasificación y almacenamiento se realizó de acuerdo a los estatutos establecidos en el curso *Concientización archivística*.



Personal de la Dirección de Control Escolar realizando la depuración y almacenamiento del material histórico.

CUARTA FASE: ENTREGA DEL MATERIAL HISTÓRICO

"Nosotros como Control Escolar no contamos con los recursos necesarios para valorar los documentos que poseemos, por ello se está canalizando al Archivo Histórico de la Dirección de Investigaciones Históricas para que se les dé el trato adecuado", declaró el Ing. Fernando Chuc Canul, jefe del Departamento de Control Escolar de esta institución, durante la entrega de 27 libros de actas de exámenes de evaluación.

Dicho material alberga información del año 1959 al año de 1983. En ellas se indican las actas de exámenes ordinarios, extraordinarios, de título de suficiencia y de regularización de la Escuela Secundaria del Instituto Campechano.

De igual forma, se entregarán expedientes escolares en los que se encuentran actas de nacimiento, certificados, boletas de calificaciones y otras documentaciones que se manejan en la Dirección. "La segunda entrega contendrá los expedientes de las escuelas de nivel medio superior y superior de nuestro colegio", concluyó Chuc Canul.

El Archivo Histórico del I.C. se encuentra a cargo de la Lic. Citlali Arcocha Toledo y presta servicio al público interno y externo.



El Ing. Chuc Canul hace entrega de los libros de actas al Lic. Can Dzib, Director de Investigaciones Históricas.



Libros de actas de exámenes donados a la Dirección de Investigaciones Históricas.

Mejor tesis de doctorado la de José Manuel Alcocer Bernés.

"Es un alto honor que la tesis haya sido seleccionada", afirmó el Coordinador de Investigación, Cultura y Posgrado, José Manuel Alcocer Bernés, quien el 15 de octubre recibió el premio "Marcos y Celia Maus", por la tesis *El Instituto Campechano de Colegio Clerical a Colegio Liberal*, en ceremonia efectuada en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En el marco de los 25 años de haberse instituido el premio, Alcocer Bernés recibió el premio que consistió en diploma y reconocimiento monetario entregado por la Dra. Gloria Villegas, directora de la Facultad, el Dr. Ernesto Priani Saijo, secretario académico de la Facultad de Filosofía y Letras, la Dra. Larissa Kunts Maus, nieta del fundador del premio, la Dra. Matilde Souto y el Dr. Ricardo Pérez Monforte.

Cada año la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM otorga el premio "Marcos y Celia Maus" a las mejores tesis de historia en licenciatura, maestría y doctorado. Este año el premio a la mejor tesis de doctorado recayó en *El Instituto Campechano de Colegio Clerical al Colegio Liberal* de José Manuel Alcocer Bernés, que narra la historia de esta institución realizándose una comparación educativa con otros colegios decimonónicos que impartían educación superior. Adicionalmente, también recibió mención honorífica.

Cabe significar que Alcocer Bernés, quien el año pasado sustentó el examen para obtener el grado de doctor en Historia, es el único campechano que ha recibido el mencionado galardón.

El documento fue seleccionado entre más de 50 tesis de doctorado de todas las instituciones educativas que dependen de la UNAM, incluyendo el Colegio de Historia.



Libreta

de Actas de Exámenes Profesionales: 1891-1898.

L. H Citlali Arcocha Toledo ¹



Dentro de los acervos históricos que se hallan resguardados en la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales, se encuentran una serie de libretas que pertenecieron al Colegio Clerical de San Miguel de Estrada y otras al Instituto Campechano. La libreta que presento es la de *Actas de Exámenes Profesionales* que abarca los años 1891-1898, que erróneamente se creía que pertenecía a la Escuela Normal de Profesores porque la primera acta que aparece es el examen de la señorita María del Rosario Rivas Hernández, que aspiraba al grado de profesora de Primeras Letras, pero al revisar detenidamente su contenido se llegó a la conclusión que formaba parte del Consejo Superior de Instrucción Pública del Instituto Campechano, donde están plasmadas las actas de exámenes profesionales, no solo de las aspirantes a profesoras de Primeras Letras, sino también a doctores en Medicina y Cirugía, abogados, farmacéuticos, escribanos, bachilleres en Ciencias y Letras, notarios públicos y agrimensores, profesiones que se impartían en el Instituto Campechano y el encargado de otorgar el grado era el Consejo Superior de Instrucción Pública. Después de este proceso el Gobierno del Estado otorgaba el título correspondiente.

Estas disposiciones estaban inscritas en la Ley de Instrucción Pública de Campeche de 1877, dicha ordenanza señalaba que el Instituto Campechano era el único establecimiento autorizado para ofrecer estudios profesionales. Por tal motivo se dispuso la creación de un "Consejo Superior de Instrucción Pública que se encargaría de organizar y dirigir la enseñanza"². Esta disposición fue de suma importancia para la educación campechana pues, gracias a ella, se mejoraron los servicios educativos al uniformar la enseñanza pública y además se dio mayor calidad a los estudios profesionales.

Además de las actas de exámenes profesionales que sustentaban los aspirantes, también se encuentra el acta en donde el Consejo Superior de Instrucción Pública realizaba al tomar la protesta del nuevo profesionista. Algunas de las autoridades que formaban parte de dicho Consejo para los años de 1891- 1898 eran: Valentín de la Torre, Juan Pérez Espínola, Francisco Diego y Diego, Manuel H. Carrillo, Manuel F. Rojas, Pablo Salazar, Marcelo Gómez, Ramón Alfaro, Faustino Osorio, Pedro Castellanos, Joaquín Maury y Manuel Bueno. El Consejo Superior estaba ubicado en el edificio del Instituto Campechano. La Sala Rectoral y el Consejo ocupaban el mismo espacio y solo estaban comunicados por puertas laterales; a un costado de la Sala Rectoral se encontraba la Tesorería del Consejo y ésta comunicaba con la Secretaría del mismo.³

Respecto a la libreta que estamos comentando, mide 22 cm de ancho y 33 de largo, tiene 216 fojas. Dichas fojas están manuscritas de ambos lados y en ella están plasmadas todo lo referente para la obtención del grado de 90 candidatos. Dicho documento está compuesto por los exámenes de seis aspirantes de profesoras de Primeras Letras; diecisiete candidatos para doctores en Medicina y Cirugía; diecinueve abogados; dos farmacéuticos; siete agrimensores, dos notarios públicos y treinta y siete bachilleres en Ciencias y Letras.

Para obtener el grado profesional, cada alumno debía sustentar tres exámenes en días sucesivos, mismos que quedaban registrados en cuatro actas. Las tres primeras las redactaba el secretario de la Junta Facultativa de las distintas profesiones, cada Junta estaba compuesta por tres sinodales: un presidente, un vocal y un secretario, quienes eran los encargados de aplicar los exámenes. Cabe señalar que por ley, cada profesión debía de tener una Junta Facultativa compuesta por maestros de la institución encargados de vigilar que se cumplieran los planes de estudio.⁴ Esta junta dependía directamente del Consejo Superior de Instrucción Pública.

En la primera acta se plasmaba lo ocurrido en el primer examen que se sustentaba en la Sala Rectoral del Instituto Campechano, dicha prueba se realizó en forma catequística⁵ con una duración de dos horas. Después del

¹ Colaboradora de la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales del Instituto Campechano

² Alcocer, Instituto, 2011, p. 348-349.

³ Actualmente se encuentran las oficinas administrativas de Secretaría General y Control Escolar.

⁴ Alcocer, Instituto, 2011, p. 351.

⁵ Catequístico, memorística y en forma de preguntas y respuestas. www.rae.es

interrogatorio se determinaba por votación secreta conforme al artículo 103 de la Ley de Instrucción Pública, si el aspirante podía continuar sus exámenes en los días y horas fijadas. Al terminar dicho examen firmaban el acta para constancia los componentes de la Junta Facultativa.

En la siguiente acta se redactó lo ocurrido en el segundo examen que se realizaba en la Sala Rectoral programado para el siguiente día, estando de nuevo presentes los integrantes de la Junta Facultativa y el aspirante. Esta prueba era diferente a la primera, ya que en esta ocasión cada sinodal depositaba en un ánfora tres cédulas con temas distintos relacionados con los estudios realizados por el candidato. Acto seguido el sustentante sacaba uno de los temas y realizaba una exposición del mismo, en un tiempo estimado de cuarenta minutos. Esto se repetía nuevamente en cada una de las temáticas restantes, ya que el aspirante tenía que hacer una exposición por cada uno de ellos. Al término, los sinodales firmaban el acta correspondiente.

El tercer y último examen se anotaba en la tercera acta y se realizaba al día siguiente. Este se llevaba a cabo en el Salón de Actos del Consejo Superior de Instrucción Pública y estaban presentes, además de los integrantes de la Junta Facultativa y el solicitante, los componentes de dicho Consejo. En este examen el candidato daba lectura a su trabajo de tesis, suceso que duraba aproximadamente media hora. Acto seguido el candidato era interrogado sobre el tema de su tesis, repartiéndose el tiempo en iguales períodos entre los sinodales, después de esto se realizaba la votación secreta y calificando al aspirante con la nota de *aprobado por unanimidad de votos*, inmediatamente se levantaba el acta que firmaban para constancia, los componentes de la referida Junta para dar cuenta al Consejo Superior.

La cuarta y última acta era escrita inmediatamente después de concluido el tercer examen, en esta ocasión el secretario del Consejo Superior de Instrucción Pública era el encargado de redactarla, en ella se especificaba que en el acto estaban presentes los integrantes de dicho Consejo: el presidente, vicepresidente, vocales, tesorero, prosecretario y secretario, así como lo ocurrido en el tercer examen, ya que en el momento se daba lectura al acta correspondiente de dicho examen, por el vocal de la Junta Facultativa, esto era con el objetivo de informar que el aspirante había sido calificado con la nota de *aprobado por unanimidad de votos*, a continuación el candidato protestaba que cumpliría los

deberes de la profesión y se procedía según el artículo 115 del reglamento que consistía en que el presidente del Honorable Consejo Superior de Instrucción Pública se dirigía al sustentante para informarle sobre el resultado de su examen y además que como había sido aprobado, el Consejo le concedía el grado al que aspiraba. El acto concluía con la firma de los integrantes del Consejo Superior y del nuevo profesionista.

Cabe resaltar que las jóvenes aspirantes a profesoras de Primeras Letras solamente presentaban dos exámenes y no tres como las demás profesiones, por lo tanto en sus casos solo aparecen las dos actas de exámenes y una tercera acta que es la toma de protesta. También es interesante mencionar que solamente aparece el nombre de la tesis en dos candidatas, no sabemos si por cuestiones de redacción del secretario omitió el nombre de las demás.

Para una mejor comprensión del contenido de la libreta, elaboré una tabla que comprende: el nombre del profesionista, el grado al que aspiraba, los temas en que fue cuestionado, el nombre de su tesis, las fechas en que presentó sus exámenes y los nombres de sus sinodales. Es interesante señalar que los que sustentaban examen para obtener el grado de bachiller en Ciencias y Letras, en su primer examen eran cuestionados en temas sobre idioma y ciencias matemáticas, y en el segundo sobre ciencias físicas, naturales y sociológicas.

El rescate y análisis de esta información nos permite saber cómo se llevaba a cabo la educación en el Instituto Campechano a finales del siglo XIX, aspecto que no ha sido estudiado en profundidad. Además podemos conocer quienes conformaban las Juntas Facultativas y el papel tan importante que jugaron en la educación profesional de Campeche. Nos permite conocer cuáles fueron las nuevas profesiones en Campeche a finales del siglo XIX y conocer a los que integraron esta nueva élite profesionista que fue de suma importancia en la primera mitad del siglo XX.

A continuación presento la información mencionada, que permitirá conocer más sobre la historia de la educación profesional en Campeche, específicamente en el Instituto Campechano.



NOMBRE:

María del Rosario Rivas Hernández.
F's: 2 -3r.

TÍTULO:

Profesora de Instrucción Pública Primaria.

FECHA: 7, 8/abril/1891

SINODALES:

Policarpo Vasto (presidente), José Ángel Cu Lara
(vocal) y Calixto Peña (secretario).

NOMBRE:

Vicente Zetina García.
F's: 4 -6r.

TÍTULO:

Doctor en Medicina y Cirugía.

FECHA: 12, 13, 14/agosto/1891

SINODALES:

Patricio Truzba Regil (presidente), Ángel Antonio Gaudiano
(vocal) y Evaristo Díez Enamorado (secretario).

NOMBRE:

Alfredo Ríos Rivas.
F's: 6r -9

TÍTULO:

Doctor en Medicina y Cirugía.

FECHA: 19, 20, 21/agosto/1891

SINODALES:

Ángel Antonio Gaudiano C. (presidente), Gabriel González
y Ferrer (vocal) y Evaristo Díez Enamorado (secretario).

NOMBRE:

Manuel Garfias Salinas.
F's: 9r -12

TÍTULO: Abogado.

FECHA: 17, 18, 19/septiembre/1891

SINODALES:

Pedro M. Berzunza (presidente), José Ruz
(vocal) y Leandro Caballero (secretario).

NOMBRE:

Carlos González Lavalle.
F's: 12 -15

TÍTULO:

Farmacéutico.

FECHA: 12, 13, 14/octubre/1891

SINODALES:

Lic. Agustín León (presidente), Lic. Evaristo
Díez Enamorado (vocal) y Lic. Marcelo Gómez (secretario).

NOMBRE:

Manuel A. Castellano A.
F's: 15 -17r

TÍTULO:

Abogado.

FECHA: 28, 29, 30/octubre/1891

SINODALES:

Lic. Pedro M. Berzunza (presidente), Lic.
José A. Ruz (vocal) y Lic. Leandro Caballero (secretario).

NOMBRE:

Francisco Díez y Díez.
F's: 17r -20

TÍTULO:

Abogado.

FECHA: 26, 27, 28/noviembre/1891

SINODALES:

Lic. Pedro M. Berzunza (presidente), Lic.
José A. Ruz (vocal) y Lic. Leandro Caballero (secretario).

NOMBRE:

Roberto Medina Jiménez.
F's: 20r -22r

TÍTULO: Doctor en Medicina y Cirugía.

FECHA: 22, 24, 25/mayo/1892

SINODALES:

Dr. Patricio Truzba Regil (presidente), Dr. Ángel Antonio
Gaudiano (vocal) y Dr. Evaristo Díez Enamorado (secretario).

NOMBRE:

José María Berzunza Castizo.
Fª: 23 -25r

TÍTULO:

Agrimensor.

FECHA: 21, 22, 23/julio/1982

SINODALES:

Emilio E. Espinola (presidente), Mariano Batista (vocal) y Pablo Salazar (secretario).

NOMBRE:

Isidro Cámara.
Fª: 26 -27r

TÍTULO:

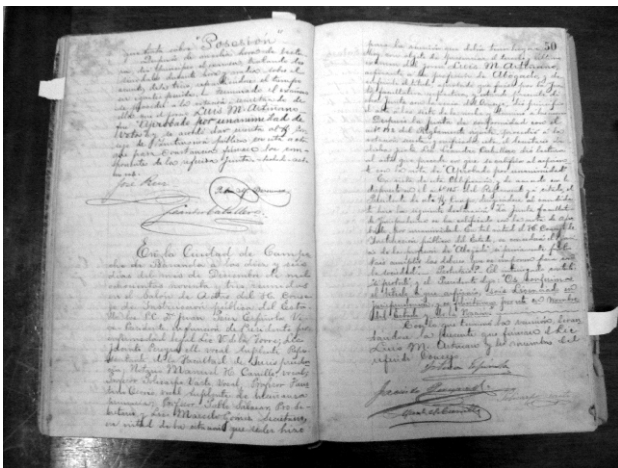
Doctor en Medicina y Cirugía.

FECHA: 18, 19/octubre/1892

SINODALES:

Dr. Patricio Truzba Regil (presidente), Dr. Ángel Antonio Gaudiano (vocal) y Dr. Evaristo Díez Enamorado (secretario).

Los datos completos de la Libreta los puede encontrar en la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales del Instituto Campechano.



Se cancela estampilla de Vasconcelos en el I.C.

"Es un honor que nos permitan cancelar la estampilla de José Vasconcelos, figura emblemática de la educación en México y alumno de nuestras aulas", expresó el Lic. Ramón F. Santini Pech, rector del benemérito Colegio, durante la ceremonia de cancelación de la estampilla realizada el 24 de octubre en la sala rectoral, del Instituto Campechano.

La estampilla se realiza como un homenaje a la destacada labor de Vasconcelos con un tiraje de 3 mil ejemplares. A partir de la cancelación, la estampilla circulará por todo nuestro país y será incluida en las exposiciones itinerantes de la SEPOMEX, debido a su alto valor filatélico.

Por su parte, el Lic. Rafael Arturo Cuenca Dardón, gerente estatal en Campeche y Yucatán del servicio postal, destacó la importancia del acto, ya que dicha ceremonia se reserva para eventos y personajes especiales, dando en esta ocasión el honor al Lic. Santini Pech y al Instituto Campechano.

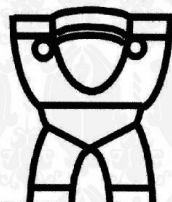
Posterior, el rector Santini Pech y el Lic. Cuenca Dardón, en compañía del Lic. Damián Can Dzib, director de Investigaciones Históricas y Sociales, cortaron el listón inaugural de la exposición filatélica montada en el Claustro *Tomás Aznar Barbachano*. En ella se apreciaron ejemplares diseñados y puestos en circulación con la temática de los *100 años de la aviación en México*, *Memín Pinguín*, *Sudáfrica 2010*, *El palacio de Bellas Artes* y *50 años del ISSSTE*, entre otros.



Cancelación de la estampilla dedicada a José Vasconcelos.



INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS Y SOCIALES



INSTITUTO CAMPECHANO

EL INSTITUTO CAMPECHANO

A TRAVÉS DE LA

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS Y SOCIALES

LE INVITA AL:

CICLO ANUAL DE CONFERENCIAS

“EL INSTITUTO CAMPECHANO
A FINALES DEL SIGLO XIX”

DEL 26 AL 30 DE NOVIEMBRE DEL 2012

LUGAR: AULA MAGNA DEL I.C.

HORA: 7:00 P.M.



Muertos de risa.



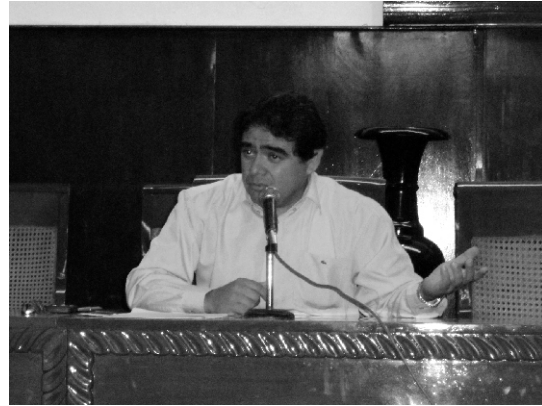
"Los textos de las calaveras no son "venenosos" ni aluden a grandes personalidades de la política y la sociedad campechana. Son bastante "light"... pues, si bien tenemos ganada fama de franqueza, también lo es de nobleza, así que preferimos abstenernos de expresar críticas, ironías o satirizar a algo o alguien", aseguró el Mtro. Gabriel López Martínez durante su conferencia *Muertos de risa. Epitafios, panteones y calaveras* realizada el 26 de octubre en el Aula Magna Benito Juárez.

Con una gran cantidad de versos satíricos, López Martínez hizo un recorrido por la historia de las calaveras en nuestro país y en especial, de nuestro Estado, enfatizando que dicha tradición no es muy acogida, aunque el testamento de Juan Carnaval y las bombas yucatecas podrían ser un buen sustituto de ellas.

Al finalizar su participación, los alumnos de la Escuela de Ciencias de la Comunicación expresaron sus comentarios y preguntas, a las que López Martínez respondió incentivándolos a incursionar en la escritura de calaveras como género periodístico.

El evento concluyó con la entrega de una constancia de manos de la Lic. Victoria Mejía Ortega, directora de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, en agradecimiento por los conocimientos compartidos con los estudiantes.

José Gabriel López Martínez (GALOMA) es licenciado en Periodismo y Ciencias de la Comunicación con especialidad en Comunicación Audiovisual y maestro en Artes, egresado del Instituto Campechano. Ha sido locutor, programador y productor radiofónico, periodista y promotor cultural, investigador, coordinador editorial, entre otros. Actualmente es director de la Biblioteca Campeche, docente del Instituto Campechano y caricaturista.



GALOMA durante la conferencia impartida a los alumnos de la Escuela de Ciencias de la Comunicación.



Mtro. Gabriel López Martínez recibe un reconocimiento de la Lic. Victoria Mejía Ortega.

Gaceta

imparte conferencia
en el CBTis 126.

En el marco de la 19° Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología 2012, la Mtra. Rocío Zac-Nicté Cupul Aguilar, directora de Gaceta I.C., impartió la conferencia *El temor al fin del mundo desde la visión de los medios* a los alumnos del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios #126 (CBTis 126), de Calkiní, Campeche.

"¿Cómo se acabará el mundo? Seguramente será con meteoritos, algún virus o por catástrofes naturales. ¿De dónde obtuvimos esas ideas? De los medios de comunicación. Ellos venden a través del miedo y morbo. Por ello, el tema del fin del mundo y los mayas es la temática de moda del 2012 -aseguró Cupul Aguilar-. Sin embargo, esto no es nuevo. Hay una gran cantidad de acontecimientos similares; el más reciente fue el del año 2000".

Reunidos en la sala audiovisual de ese centro de estudios, los alumnos intercambiaron opiniones acerca de las películas, series de televisión, revistas y periódicos que Cupul Aguilar compartió con ellos para ejemplificar los casos que abordaron. *The walking dead, Resident Evil, Evangelion* y *La tierra sin humanos* fueron las más comentadas con respecto a las causas que los impulsaron a verlas y las concepciones que crean en su mente.

Al finalizar la conferencia, el Ing. Luis Jacob Vela Canul, director del plantel, agradeció a la ponente su participación y le hizo entrega de un reconocimiento por su valioso apoyo. "Siempre nos llena de alegría recibir en este centro de estudios a profesionistas destacados en su área, pero nos regocija saber que ellos son nuestros egresados. Maestra Rocío, gracias por su tiempo y los conocimientos que ha compartido con nuestros jóvenes", expresó Vela Canul.

Cupul Aguilar es egresada del CBTis 126 y por ello, constantemente es solicitada para compartir sus experiencias en áreas culturales y de medios de comunicación.



Cupul Aguilar durante la conferencia.



La Mtra. Rocío Cupul Aguilar en compañía de las autoridades del CBTis 126.



El Ing. Luis Jacob Vela Canul hace entrega de su reconocimiento a la Mtra. Rocío Cupul Aguilar.

I.C. presenta programa de prevención del **bullying**.



"Cada vez es más frecuente hablar de *bullying* en nuestra sociedad. Celebro que ustedes estén haciendo esto porque, ¿qué respuesta le estamos dando?, ¿qué estamos haciendo en las escuelas para combatir este problema? Debemos sensibilizar a los estudiantes para que conozcan las causas y las consecuencias de este fenómeno y así, juntos contribuyamos a este programa no contra la violencia sino para una mejor convivencia", expresó el Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano, durante la presentación del programa *Convi-V*, de prevención y sensibilización contra la violencia en los centros escolares.

Este es un programa que se aplicará a todas las preparatorias del I.C. y buscará generar ambientes armónicos de convivencia a través del esfuerzo coordinado de alumnos, maestros, personal administrativo y manual, padres de familia y sociedad. "*Convi-V* consta de 3 etapas: sensibilización, integración y evaluación. En ellas daremos a conocer el problema, generaremos ambientes armónicos con actividades académicas, culturales y deportivas, y evaluaremos los resultados para medir del éxito de las acciones", indicaron las psicólogas Beatriz Guadalupe Pérez Canul y Giselle Inurreta Mandeur, presentadoras del programa.

Convi-V trabajará de la mano con el taller *Escuela para padres*, en el que se capacitará a los tutores en temas como: *Riesgos y consecuencias del bullying*, *¿Cómo detectar el bullying?*, *¿A dónde puedo acudir para pedir ayuda?*, entre otros, para evitar que las acciones de violencia que ejerzan los agresores se reproduzcan en las víctimas a través de la venganza, el rencor o la actitud de "ojo por ojo, diente por diente".

Este es un programa institucional que cuenta con el respaldo de la rectoría de la institución y que se encuentra coordinado por el Departamento de Orientación Educativa. "No esperaremos a que nuestra institución comience a presentar problemas de *bullying* o *ciberbullying*, nosotros iniciaremos con acciones preventivas", indicó el Lic. Pedro Barrancos Rivero, jefe del departamento de Orientación Educativa.

Al evento de presentación asistió el rector Ramón Santini Pech, la Lic. Patricia del C. Acal Puga, directora de la Preparatoria matutina, la Lic. Sara Pérez Escalante, coordinadora de las escuelas preparatorias, la Mtra. Carmita Cu Balam, jefe del departamento de Prefectura, y la Lic. Míriam E. Zubieta García, directora del Centro de Atención Múltiple No. 3.



Lic. Ramón Santini Pech durante su mensaje a los jóvenes.



La psicóloga Giselle Inurreta Mandeur durante la presentación del programa.

NOCHE COLONIAL

DE LA ESTUDIANTINA DEL INSTITUTO CAMPECHANO

**INVITADOS:
TUNA DE DISTRITO UNIVERSITARIO DE CAMPECHE**



**Martes 20 de noviembre.
Teatro "Ricardo Hernández Cárdenas".
19:00 hrs. 2012.**



CONTACTO: Lic. Elizabeth Montero Álvarez. Departamento de Cultura. Planta alta del Claustro "Tomás Aznar Barbachano" del edificio central, calle 10 No. 357, col. Centro. C.P. 24000. Tel. 816 24 80 (conmutador). Cultura Instituto Campechano, Elizabeth Montero Álvarez @EliMontero21 iccultura@hotmail.com, elimontero21@hotmail.com

El I.C. forma traductores jurídicos en lengua maya.



La Procuraduría de Justicia del Gobierno del Estado de Campeche y el Instituto Campechano entregaron en el Aula Magna *Benito Juárez*, el pasado 21 de septiembre, constancias de participación a servidores públicos de la PGJE por haber concluido satisfactoriamente el curso *Formación de Traductores Jurídicos en Lengua Maya*.

El curso busca garantizar la procuración e impartición de justicia en el Estado a través de un plan de formación de traductores en el que se capacite a todos los servidores públicos de la PGJE en el uso de la maya como su segunda lengua. Esto incluye la obtención de habilidades comunicativas, habilidades interculturales y el conocimiento de la cultura maya contemporánea, usos, costumbres y sistema normativo indígena regional, nacional e internacional.

En este primer ciclo se capacitó a 21 servidores, entre los que destaca el Mtro. Renato Sales Heredia, procurador General de Justicia del Estado de Campeche. "Como resultado de la firma del convenio de colaboración con el Instituto Campechano en el año 2010, hemos logrado grandes resultados en el área de procuración de justicia a través de las obras de teatro guiñol en maya, del diplomado en *Formación y acreditación de intérpretes* y ahora, finalmente con este curso, hemos aprendido más que la lengua maya, hemos adquirido habilidades interculturales que nos permiten empatía con las poblaciones indígenas", expresó Sales Heredia durante su mensaje.

Por su parte, el Lic. Ramón F. Santini Pech, rector del I.C., felicitó a la Mtra. Blanca Campos Carrillo, coordinadora del curso, y al personal del laboratorio de Maya por su disciplina en el servicio y por su apoyo y entrega en la realización de diversas acciones en pro de la cultura maya.

Durante el evento, el Lic. Manuel Jiménez Villarino, director de Prevención del Delito de la PGJE, y el Lic. Carlos Rafael Tilán Chi, dirigieron un mensaje, traducido en lengua maya y en español, a nombre de sus compañeros del curso. Expresaron que esta experiencia ha contribuido a su comprensión y acercamiento a las culturas indígenas de nuestro Estado.

Acto seguido se procedió a la entrega de constancias a los alumnos que concluyeron exitosamente su formación, así como también a la coordinadora Blanca Campos Carrillo y a los colaboradores Antonio Efrén Osorio Ortega, instructor de *Prácticas de la cosmovisión del pueblo maya contemporáneo*, y al Sr. Juan Gabriel Miss Collí, instructor de cantos mayas contemporáneos.

Al evento de entrega de constancias asistieron el Lic. Ramón F. Santini Pech, rector del I.C., el Mtro. Renato Sales Heredia, procurador General de Justicia del Estado, la Mtra. Marlene Cámara Góngora, directora de la Escuela de Trabajo Social, la Mtra. Blanca Campos Carrillo, coordinadora del curso, y el honorable Consejo Superior del I.C.



El Lic. Ramón F. Santini Pech en compañía de autoridades y alumnos que culminaron el curso de formación de traductores.



María del Rosario Rivas Hernández.

Lic. Citlali Arcocha Toledo.

Colaboradora de la Dirección de Investigaciones Históricas y Sociales del Instituto Campechano.



En esta ocasión a quien biografiaremos es la profesora María del Rosario Rivas Hernández o "Charito Rivas" como cariñosamente era conocida por sus alumnos. Ella nació en Campeche el día 3 de octubre de 1875, hija de doña Mercedes Hernández Barón y don Dámaso Rivas Oropeza, quien fue rector del Instituto Campechano.

Maestra muy querida por los que fueron sus alumnos la describen como una mujer dulce, noble, respetuosa, conservadora en su aspecto personal, delgada, de cabellos blancos, siempre peinada con un chongo y vestida con tela de algodón blanco con estampados negros, medias y zapatos cerrados de cuarto tacón. Siempre inculcando buenos modales, dando siempre el mejor ejemplo de responsabilidad, puntualidad y asistencia.

En la Academia de Enseñanza General estudió idiomas y música de las señoritas Steger, donde obtuvo una enseñanza completa aprendiendo los grandes clásicos de la *Literatura, Historia, Gramática* y diversas manualidades como la elaboración del encaje inglés. A la edad de dieciséis años presentó su examen profesional en el Instituto Campechano titulándose como profesora de Enseñanza Primaria el 18 de abril de 1891. Sus sinodales fueron los profesores Policarpo Vasto, José Ángel Cú Lara y Calixto Peña, quienes la examinaron respecto a *Lectura, Aritmética, Gramática Castellana, Geografía de Yucatán, Moral y urbanidad, Higiene privada, Economía doméstica y Escritura en forma inglesa*; obteniendo la calificación de aprobada por unanimidad de votos.

Sus primeros trabajos como maestra los realizó en la Academia Normal de Profesoras que se inauguró el 2 de enero de 1905. En 1924, a los 19 años de su creación, por cuestiones económicas esta Academia se incorpora al Instituto Campechano, de esta manera la maestra Charito Rivas continúa su labor educativa ahora como catedrática en la Escuela Normal de Profesores. Tenemos que destacar que era la única profesora que tenía el Instituto Campechano.

En dicha escuela fue catedrática de *Gramática castellana y Economía doméstica*, como texto para sus clases utilizaba una edición de la Real Academia de la Lengua Española.

Murió a la edad de 81 años el 28 de febrero de 1957; el personal del Instituto Campechano le rindió un homenaje póstumo en la Sala Rectoral donde pronunciaron sentidas y elocuentes palabras manifestando sus grandes virtudes y su labor educativa.

Es justo reconocer la trayectoria educativa de esta profesora, ella es el ejemplo de que la mujer del siglo XIX salió adelante y la tarea que se les encomendó. Dedicó toda su vida a la enseñanza y sus cualidades le permiten ser reconocida como una maestra honorable, por ello la generación 1954-1957 de egresados de la Escuela Normal de Profesores y una Escuela Preescolar en el poblado de Carrillo Puerto, Champotón, llevan su nombre.





EL INSTITUTO CAMPECHANO,

LA Coordinación de Cultura, Investigación y Posgrado,

EN COORDINACIÓN CON EL S.U.T.A.A.M.I.C., A TRAVÉS DEL Departamento de Cultura

CONVOCA

A LOS ALUMNOS Y PERSONAL ADMINISTRATIVO DE ESTE BENEMÉRITO COLEGIO A PARTICIPAR EN EL

CONCURSO DE NAVIDAD

A EFECTUARSE A PARTIR DE LAS 12:00 HRS. DEL LUNES 3 Y HASTA LAS 12:00 HRS. DEL MIÉRCOLES 19 DE DICIEMBRE, EN LOS DISTINTOS CAMPUS DEL INSTITUTO CAMPECHANO, QUE SE REGISTRARÁN BAJO LAS SIGUIENTES



BASES:

REQUISITOS

- **SER** ALUMNOS DEL INSTITUTO CAMPECHANO, ADJUNTANDO COPIA DE LA CREDENCIAL DE ELECTOR DEL ALUMNO REPRESENTANTE Y FIRMA DE LA CÉDULA POR EL MAESTRO ASESOR; O SER TRABAJADOR DE NUESTRA INSTITUCIÓN, ADJUNTANDO COPIA DE LA CREDENCIAL DE ELECTOR Y DE LA CREDENCIAL OFICIAL DEL I. C. DEL REPRESENTANTE.
- **LLENAR** LA CÉDULA DE INSCRIPCIÓN "CONCURSOS GRUPALES", QUE SE PROPORCIONA JUNTO CON ESTA CONVOCATORIA QUE QUEDA ABIERTA A PARTIR DE SU PUBLICACIÓN Y HASTA EL MIÉRCOLES 28 DE NOVIEMBRE A LAS 19:00 HRS. EN LAS OFICINAS DE LA COORDINACIÓN DE CULTURA (PRIMER PISO DEL CLAUSTRO DEL INSTITUTO CAMPECHANO).
- **AL** INSCRIBIRSE, ENTREGAR UNA COPIA DE UNA BREVE RESEÑA DEL CONCEPTO DE LA DECORACIÓN.
- **LOS** PARTICIPANTES DEBERÁN SER QUIENES ELABOREN EL CONCEPTO Y EL MONTAJE DE LA DECORACIÓN, AUNQUE LOS ELEMENTOS PUEDEN SER ADQUIRIDOS O FABRICADOS POR ELLOS MISMOS.
- **EL** TRABAJO DE CADA ESCUELA DEBERÁ UBICARSE EN EL CAMPUS QUE LE CORRESPONDA, PREVIO ACUERDO CON LAS OTRAS ESCUELAS DEL MISMO, CON EL OBJETIVO QUE EL TRABAJO SEA EXPUESTO DURANTE EL MES DE DICIEMBRE PARA SER APRECIADO POR EL PÚBLICO, PERMITIENDO ALIMENTAR EL ESPÍRITU NAVIDEÑO EN LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL Y LA SOCIEDAD CIVIL QUE RODEA A CADA CAMPUS.
- **AL** CONCLUIR LA EXHIBICIÓN LOS PARTICIPANTES PODRÁN RECUPERAR LOS ELEMENTOS UTILIZADOS.

CATEGORÍAS Y ESPACIOS:

- **ALUMNOS:** SOLO PODRÁN PARTICIPAR ALUMNOS DEL INSTITUTO CAMPECHANO, ASESORADOS POR UN DOCENTE, DECORANDO EL PASILLO ANEXO A SUS AULAS, PUDIENDO INCLUIR LOS VENTANALES O BALCONES EXTERNOS. NO SE CALIFICARÁ EL INTERIOR DE LAS AULAS. RECORRIDO: MARTES 4 DE DICIEMBRE A PARTIR DE LAS 17:00 HRS.
- **ADMINISTRATIVOS:** SOLO PODRÁ PARTICIPAR PERSONAL ADMINISTRATIVO DE CUALQUIERA DE LAS ÁREAS DE LA INSTITUCIÓN, SIN REQUERIR ASESOR, DECORANDO EL INTERIOR DE LA OFICINA A LA QUE REPRESENTEN. RECORRIDO: MIÉRCOLES 5 DE DICIEMBRE A PARTIR DE LAS 17:00 HRS.

SE CALIFICARÁ: LA DECORACIÓN DE DIVERSAS ÁREAS DE LA INSTITUCIÓN, DE ACUERDO A LAS CATEGORÍAS ANTES MENCIONADAS. UN JURADO EVALUARÁ LOS PRIMEROS CUATRO ASPECTOS, EN TANTO QUE EL QUINTO SERÁ OBTENIDO DE LA VOTACIÓN DEL PÚBLICO E INTEGRADO A LOS CUADROS DE CALIFICACIÓN:

- **EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN DE EVIDENCIAS:** CADA GRUPO PARTICIPANTE DEBERÁ EXPONER EL SIGNIFICADO DE SU TRABAJO, DESCRIBIR LA ELABORACIÓN Y LOS MATERIALES UTILIZADOS (PRESENTANDO EVIDENCIAS DE ACUERDO AL MEDIO QUE ELIJAN), EN UN TIEMPO NO MAYOR A 5 MINUTOS.
- **CREATIVIDAD:** EL DISEÑO Y LA UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DEBERÁ PRESENTARSE DE MANERA INNOVADORA, INTRODUCIENDO NUEVAS FORMAS DE SER Y HACER.
- **MATERIALES UTILIZADOS:** SE PERMITIRÁ EL USO DE TODOS LOS MATERIALES QUE EL INGENIO DE LOS CONCURSANTES LES DICTE, SIEMPRE QUE CUMPLAN SU OBJETIVO.
- **SIGNIFICADO:** EL DISEÑO, LOS MATERIALES Y ELEMENTOS UTILIZADOS DEBERÁN SER CONGRUENTES CON EL ESPÍRITU NAVIDEÑO.
- **POPULARIDAD:** EL LUNES 3 SE RECOPIARÁN LAS IMÁGENES DE LOS TRABAJOS PARTICIPANTES, MISMAS QUE SERÁN PUBLICADAS EL LUNES A LAS 09:00 HRS. EN LOS ÁLBUMES: "CONCURSO DE NAVIDAD, VOTACIÓN ALUMNOS" Y "CONCURSO DE NAVIDAD, VOTACIÓN ADMINISTRATIVOS", EN LA CUENTA DE FACEBOOK: Cultura Instituto Campechano, EN EL QUE EL PÚBLICO PODRÁ VOTAR DANDO CLIK EN "Me gusta". LAS VOTACIONES CONCLUIRÁN EL LUNES 10 A LAS 08:30 HRS. LOS PORCENTAJES SE OBTENDRÁN TOMANDO COMO REFERENCIA LA VOTACIÓN MÁXIMA. ESTE RESULTADO SERÁ INTEGRADO A LAS HOJAS DE CALIFICACIÓN DEL JURADO EL LUNES 10.

JURADO

- ESTARÁ INTEGRADO POR CONOCEDORES DE LOS USOS Y COSTUMBRES DE ESTA CELEBRACIÓN, ASÍ COMO ESPECIALISTAS EN DISEÑO Y DECORACIÓN Y SU FALLO SERÁ INAPELABLE.
- EL JURADO RECORRERÁ LOS TRABAJOS DE ACUERDO A LAS FECHAS Y HORARIO MENCIONADAS EN **CATEGORÍAS Y ESPACIOS**. REUNIÉNDOSE A DELIBERAR EL LUNES 10 A LAS 10:30 HRS., Y PREMIAR A LAS 12:00 HRS.

PREMIACIÓN

- SE OTORGARÁN RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS ECONÓMICOS DE ACUERDO A CADA CATEGORÍA:
- CATEGORÍA: **ALUMNOS** CATEGORÍA: **ADMINISTRATIVOS**
 - **PRIMER LUGAR:** \$ 2 500.00 **PRIMER LUGAR:** A designar por el SUTAAMIC.
 - **SEGUNDO LUGAR:** \$ 1 800.00 **SEGUNDO LUGAR:** A designar por el SUTAAMIC.
 - **TERCER LUGAR:** \$ 1 400.00 **TERCER LUGAR:** A designar por el SUTAAMIC.
 - **CUARTO LUGAR:** \$ 1 000.00
- TODOS LOS EQUIPOS CONCURSANTES RECIBIRÁN CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN.

CUALQUIER CASO NO PREVISTO DENTRO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA SERÁ RESUELTO A CRITERIO DEL COMITÉ ORGANIZADOR.

SAN FRANCISCO CAMPECHE, CAMP.; OCTUBRE DE 2012.



**ATENTAMENTE
EL COMITÉ ORGANIZADOR**



Acta de sesión de consejo del 10 de agosto.

El pasado 10 de agosto del año en curso, el rector Lic. Ramón Félix Santini Pech presidió la sesión ordinaria del Consejo Superior del Instituto Campechano (I.C.) realizada en la Sala Rectoral del mismo.

Como primer punto del orden del día, el presidente del H. Consejo le indicó a la secretaria que procediera al pase de lista de asistencia. Acto seguido el Lic. Ramón Félix Santini Pech, en su calidad de presidente, después de haber constatado el porcentaje de asistencia que determina la ley, hizo la declaración de quórum para llevar a cabo la sesión.

Como primer punto, se sometió a consideración del pleno el acta de la sesión ordinaria del Consejo Superior correspondiente al día cuatro de julio del año dos mil doce, misma que fue aprobada por unanimidad.

Acto seguido la Lic. Ariadna Villarino Cervera, secretaria del Consejo, procedió al desahogo de asuntos pendientes de las comisiones permanentes: dictamen de la *Comisión de asuntos académicos de trámite*; dictamen de la *Comisión de revalidación de estudios*, dictamen de la *Comisión de asuntos administrativos y resumen general de ingresos y Concentrado de ingresos* por concepto del mes de junio de 2012. Todos fueron aprobados por unanimidad.

Seguidamente se presentó el plan de estudios de bachillerato que entrará en función a partir del presente ciclo escolar. También fue aprobado por unanimidad.

En el uso de la palabra, la Lic. Ariadna Villarino Cervera dio lectura a la siguiente propuesta: "C. Consejeros: como es del conocimiento de los directores, para ser docente en el Instituto Campechano se requiere cumplir con ciertos requisitos; entre otros que exista una vacante. Cuando éste inicia funciones, se le expide un nombramiento de interino en el grupo y asignatura de acuerdo a su perfil con la carga horaria estipulada. Según su desempeño se le da la oportunidad de presentar examen de oposición para obtener la titularidad, pero cuando se hacen cambios de planes de estudio para fortalecer las áreas del conocimiento que presentan debilidades o porque el maestro se ha seguido preparando, o también citar como ejemplo los resultados adversos en la prueba enlace, en la forma en que nosotros hacemos los nombramientos poniendo el nombre de la asignatura se complica hacer éstos. Por lo que se propone que la titularidad sea por horas sin especificar grupos ni asignaturas. Con respecto a la situación legal laboral del docente, en ningún momento se lesionaría la percepción salarial del trabajador, ni las prestaciones a que tiene derecho (Ley Federal del Trabajo, en el capítulo XVI, que establece las disposiciones aplicables al trabajo en las universidades e instituciones de educación superior autónomas por ley. El Art. 353-M estipula '...Los trabajadores académicos dedicados exclusivamente a la docencia podrán ser contratados por hora clase...')". Acto seguido, fue sometida a consideración del cuerpo colegiado y fue aprobada por unanimidad, entrando en vigor a partir de la expedición de los nombramientos del ciclo escolar 2012-2013.

En asuntos generales, el Mtro. Vicente Ramón Guzmán Vega, director de la Escuela Normal Superior, explicó que el día 13 de julio recibió por parte de CIEES los seis dictámenes firmados por el Dr. Javier de la Garza Aguilar, coordinador general de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, conteniendo la evaluación de los programas de la Escuela Normal Superior examinados los días 25, 26 y 27 de junio. El resultado fue de seis programas ubicados en el nivel 2 del padrón de los programas de educación superior recomendados por su buena calidad.

Habiendo agotado los asuntos del orden del día, se dio por clausurada la sesión a las doce horas del día de su inicio.



Acta de sesión de consejo del 5 de septiembre.

En la sesión ordinaria del Consejo Superior realizada el día cinco de septiembre del 2012, la arquitecta Claudia Elena Escalante Díaz tomó protesta como directora de la Escuela de Artes Visuales "Domingo Pérez Piña".



La arquitecta Claudia Escalante durante la toma de protesta a su cargo de directora de la Escuela de Artes Visuales.

Fueron presentadas las propuestas de modificación a los artículos 7, 28 y 29 del Reglamento de Asistencias, Faltas, Licencias y Permisos Económicos del personal administrativo, manual y docente del Instituto Campechano; propuesta de modificación al Reglamento de Pruebas y Exámenes en su artículo 59, opción 9 y propuesta de la Lic. Leticia Enríquez Cachón, representante de docentes de la Escuela de Turismo referente a que los maestros que imparten clases en los grupos "B", de la Escuela de Turismo, sean titulares de la misma en sus horas de clase, considerando lo estipulado en la cláusula 23 del Contrato Colectivo de Trabajo. Mismas que serán turnadas a las comisiones encargadas para su revisión y análisis.



Sesión de consejo del cinco de septiembre.

Concurso de ofrendas.



Ofrenda titulada *Altar de muertos* de los alumnos del tercer semestre de la Escuela de Trabajo Social. Ésta es la ofrenda ganadora del primer lugar del concurso.



Maestros coordinadores de la ofrenda *Altar alternativo* de la Escuela de Artes Visuales "Domingo Pérez Piña".



Alumnos de la primera generación de la Escuela de Artes Visuales "Domingo Pérez Piña", ganadores del segundo lugar del *Concurso de ofrendas*.



Ofrenda *Hanal Pixan* de los alumnos del primer semestre de la Escuela de Trabajo Social, ganadores del tercer lugar.



El I.C. sede del VII Congreso Internacional de Turismo.



Acto inaugural del XIV Congreso Nacional y VII Internacional de Investigación Turística.



Clausura del Congreso Internacional realizado en el Teatro *Ricardo Hernández Cárdenas*, del Instituto Campechano.



Autoridades e invitados del Congreso Internacional.

El Instituto Campechano fue sede del XIV Congreso Nacional y VII Internacional de Investigación Turística realizado por la Secretaría de Turismo, del Gobierno Federal, del 22 al 24 de octubre del 2012.

Durante el acto inaugural el Lic. Ramón F. Santini Pech dirigió un mensaje de bienvenida a los congresistas de distintas parte del mundo. "En mi calidad de rector del benemérito Instituto Campechano, me es grato expresarles la más cordial bienvenida a esta ciudad y a este Estado que tiene un largo pasado y un futuro sin límites. Les saludamos con la calidez propia con la que se saluda en esta tierra campechana. Les deseamos grata estancia", expresó Santini Pech.

Por su parte la Mtra. Gloria Guevara Manzo, secretaria de Turismo del Gobierno Federal, en el acto de clausura reconoció el trabajo y esfuerzo del gobernador del Estado por poner a Campeche de nuevo en el mapa turístico y agradeció a todos los campechanos su hospitalidad y apoyo, en especial a los alumnos de la Escuela de Turismo del Instituto Campechano, quienes fungieron como coordinadores del Congreso, dándoles la oportunidad de convivir con conferencistas y personalidades de primer nivel en el sector.

Al acto de clausura asistieron la Mtra. Gloria Guevara Manzo, secretaria de Turismo del Gobierno Federal, el Lic. Fernando Ortega Bernés, gobernador del estado de Campeche, el Dr. Taleb Rifai, secretario general de la Organización Mundial del Turismo, Lic. Ramón Félix Santini Pech, rector del Instituto Campechano, el padre Jesús Quirce Andrés, rector de la Universidad Anáhuac México Norte, la Lic. Ana Marta Escalante Castillo, presidente municipal de Campeche, y el Lic. Luis Augusto García Rosado, secretario de Turismo del gobierno del estado de Campeche.